Kinderkonzerte



Interaktives Familienkonzert - Hören, Sehen, Mitmachen
Der König der Tiere hat was Falsches gegessen und ist daher leider verhindert.
Er schickt in letzter Minute einen Stellvertreter - auch einen König, nämlich den Froschkönig. Dieser ist jedoch ziemlich fit und laviert sich geschickt durch die-Handlung (durch die Präsentation der verschiedenen Tiere) Wird es König Leo schaffen, zumindest zur abschließenden Polonaise zu erscheinen?
Begleitet von den virtuosen Marimbaspielern um Slavomir Mscisz singen, tanzen und fabulieren die Sängerin Viola Robakowski und der Puppenspieler Thomas Glasmeyer.

Stücke

- Mazurka No. 48 in F (Frédéric Chopin)
- Der Karneval der Tiere (Charles Camille Saint-Saëns)

Slawomir Mscisz: Marimba Magdalena Myrczik: Marimba Manuel Leuenberger: Marimba

Viola Robakowski: Moderation, Tanz, Gesang Thomas Glasmeyer: Puppenspiel, Moderation

Spielideen:

Mazurka No. 48 in F (Frédéric Chopin)

Die Kinder singen die Melodie mit Gesten.

Liedtext:

Das sind drei Marimben ja (mit einem Arm auf Marimba zeigen) Sie stehn prächtig vor uns da (anderen Arm ausstrecken) Viele Töne gibt es hier (imaginär Marimba mit Schlägeln spielen) Doch was genau, was spielen wir? (fragende Geste)

2x

Guten Morgen, liebe Leute (den Nachbarn rechts und links die Hände schütteln) Guten Morgen, guten Tag (Nachbarn die Hände schütteln)

2x

Das sind drei Marimben ja (mit einem Arm auf Marimba zeigen) Sie stehn prächtig vor uns da (anderen Arm ausstrecken) Viele Töne gibt es hier (imaginär Marimba mit Schlägeln spielen) Doch was genau, was spielen wir? (fragende Geste)

2x

Tschüss, ade, auf Wiedersehen (Nachbarn die Hände schütteln) Tschüss, ade, es war so schön! (mit beiden Armen winken)

2x

Das sind drei Marimben ja (mit

einem Arm auf Marimba zeigen) Sie stehn prächtig vor uns da (anderen Arm ausstrecken) Viele Töne gibt es hier (imaginär Marimba mit Schlägeln spielen) Doch was genau, was spielen wir? (fragende Geste

2x

Introduktion und königlicher Marsch des Löwen. (Charles Camille Saint-Saëns)

Achtung, der König naht! Egal ob der König der Tiere, der Löwe - oder nur der Froschkönig. Beide sind Könige! Erfindet eine königliche Verbeugungschoreografie mit einem tiefen Knicks.

Hört ihr in der Musik den Löwen brüllen?

Welche Bewegung passt dazu besonders gut?







Die Schildkröten (Charles Camille Saint-Saëns)

Die Schildkröten tanzen den langsamsten Can-Can der Welt. Kriegt ihr das auch hin ohne umzufallen? Stützt dazu die Hände in die Hüften und hebt dann in Zeitlupe das Knie. Und dann, noch langsamer, das ganze Bein gerade nach oben, so hoch ihr nur könnt. Dann kommt das andere Bein dran...

Der Elefant (Charles Camille Saint-Saëns)

Baut aus sechs Kindern einen Elefanten. Ein Kind ist vorne der Kopf mit Rüssel. Danach kommen zwei Kinder rechts und links, die mit ihren Armen große Ohren darstellen. Daran halten sich zwei nach vorne gebeugte Kinder fest, die den Bauch darstellen. Den

Abschluss bildet ein Kind, dass sich nach vorne beugt und die Hand nach oben schwenkt wie ein Elefantenschwanz. Bei Musik-Start setzt sich der Elefant in Trab, bis er am Schluss auseinander fällt.



Die Kängurus (Charles Camille Saint-Saëns)

Wusstet ihr, was Kängurus machen? Sie hüpfen, tragen ihre Kleinen im Beutel... und sie boxen! Stellt euch mal in Boxposition. Und auf gehts!!! Hüpfen und Schattenboxen! Uh! Ah! Yeah!

Das Aquarium (Charles Camille Saint-Saëns)

Zu dieser Musik könnt ihr ein kleines Theaterstück erfinden. Bastelt aus buntem Papier unterschiedliche Unterwasserwesen. Befestigt diese an Stöcken. Für die Aufführung könnt ihr euch hinter einem großen blauen Tuch verstecken, sodass man nur die Fische, Seepferdchen und Seesterne etc. sieht. Dazu kann ein Kind noch Seifenblasen machen. Vorhang auf! Manege frei für die Unterwasserwelt!



Kinderkonzerte

Karneval der Tiere

Seite 3 von 5

Der Kuckuck (Charles Camille Saint-Saëns)

Erkennt ihr das Tier in der Musik?

Aus Pappe und Federn lassen sich bezaubernde kleine Vogelmasken bauen.

Geht mit Vogelmasken durch den Raum. Immer wenn in der Musik der "Kuckuck" zu hören ist, bleibt ihr stehen und ruft den Kuckuck-Ruf mit.



Die Voliere/Das Vogelhaus (Charles Camille Saint-Saëns)

Mit bunten Chiffontüchern, die an Xylophonschlägel geknotet sind, lässt sich eine tolle Choreografie einstudieren. Vielleicht wollt ihr zur Aufführung die Vogelmasken vom Kuckuck anziehen.

Das Schwirren und Flattern kann beginnen!



Die Marimba-Spieler (Die Pianisten)

(Charles Camille Saint-Saëns)

Nicht nur die Tiere locken viele Zuschauer in Zoos und Tierparks, auch die Marimba-Spieler und andere Musiker locken viele Zuschauer an. Zu dieser Musik passt ein virtuoses Klatschspiel, bei dem die Musik immer schneller wird. Geht zu zweit zusammen. Patsch, klatsch, rechts, klatsch, links, klatsch, beide, klatsch, patsch, klatsch... Los gehts!!!



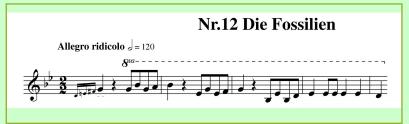
Kinderkonzerte

Karneval der Tiere

Seite 4 von 5

Die Fossilien (Charles Camille Saint-Saëns)

Wenn ihr in euch hinein hört, hört ihr vielleicht die Knochen klappern. Wie bei den Fossilien. Wisst ihr was Fossilien sind? Das sind z.B. Skelette von Dinosauriern)



Und diese machen:

Daggedaggedag pst Daggedaggedag pst Daggedaggedaggedaggedaggedaggedag pst zur Musik...

Hört mal zu und macht mal mit!

Der Schwan (Charles Camille Saint-Saëns)

Dazu könnt ihr ein witziges Schwanenballett erfinden.

Möglicher Text zur Melodie:

Hier tanzt der Schwan seinen letzten Tanz. Leise steigt die Melodie. Ach wie schön ist er anzuschaun. Ach ich kann mich nicht satt sehn...



Beim Finale kommen noch einmal alle Tiere und tanzen in einer langen Schlange. Angeleitet wird die Polonaise

vom König der Tiere, dem Löwen, auf dem der Froschkönig reitet. Dabei könnt ihr winken, hüpfen, in der Hocke laufen und euch andere lustige Gangarten ausdenken.





www.thomas-glasmeyer.de, www.viola-robakowski.de www.slawomir-mscisz.de, www.marimba-festiva.de Kontakt: violaroba@gmx.de, kontakt@marimba-festiva.de Kinderkonzerte **Karneval der Tiere**

Seite 5 von 5